

IL CINEMA DELLA REALTA' – APPUNTAMENTI CON IL DOCUMENTARIO D'AUTORE
Settima edizione

Dal 06 al 13 maggio 2010
Sala 12 d'essai - CinemaCity - Ravenna

GIOVEDI' 6 MAGGIO ANTEPRIMA CON GIULIANO MONTALDO

ore 21 L'ORO DI CUBA

Giuliano Montaldo / Italia 2009 / 75'

La Rivoluzione cubana compie cinquant'anni. Cinquant'anni di storia, di miti e sfide di un Paese che ha influenzato la politica e la cultura di tutto il mondo, diventando per molti il simbolo della rivolta contro il capitalismo. "L'Oro di Cuba" vuole andare a fondo e ricostruire i momenti più esaltanti e quelli più drammatici della storia dell'isola caraibica, ma vuole analizzare anche il presente attraverso le testimonianze raccolte tra tanti giovani che raccontano le loro speranze, le loro opinioni, le aspettative e i sogni, provando a immaginare il futuro che attende questo piccolo Paese dalla grande storia. "L'Oro di Cuba" è lo sguardo d'autore di Giuliano Montaldo nell'anima di Cuba.

IL REGISTA GIULIANO MONTALDO SARA' PRESENTE IN SALA

VENERDI' 7 MAGGIO / ANTEPRIMA

ore 20.30 DRAQUILA - L'ITALIA CHE TREMA

Sabina Guzzanti / Italia 2010 / 90'

Grande ritorno sugli schermi di Sabina Guzzanti. Il ritorno è più che esplosivo con una Guzzanti più Silvio Berlusconi più terremoto in Abruzzo più scandalo Protezione civile. Un cocktail di elementi da cui nasce un docufilm incendiario.

LA PROIEZIONE SARÀ PRECEDUTA DA UNA PRESENTAZIONE A SORPRESA

LUNEDI' 10 MAGGIO

ore 18.00



Doc in tour

L'AMORE E BASTA

Stefano Consiglio / Italia 2009 / 75'

Un viaggio alla scoperta dell'amore omosessuale attraverso le storie e le testimonianze di nove coppie gay e lesbiche. Dalla Francia alla Spagna, dal sud al nord Italia, si alternano storie d'amore omosessuali, imbrigliate nei pregiudizi sociali, attaccate ad una vitale idea di libertà.

IL REGISTA STEFANO CONSIGLIO SARA' PRESENTE IN SALA

ore 21.00 EVENTO SPECIALE (ingresso gratuito)

*In occasione del "Giorno della memoria" dedicato
alle vittime del terrorismo e delle stragi di tale matrice*

Evento promosso con il contributo del Gabinetto del Sindaco del Comune di Ravenna

VITTIME di Giovanna Gagliardo / Italia 2009 / 95'

Il documentario "Vittime", realizzato su iniziativa dell'AIVITER (Associazione Italiana Vittime del Terrorismo) è stato ideato con l'obiettivo di ricostruire gli anni del terrorismo nel nostro Paese. Trent'anni della nostra storia raccontati in un percorso a ritroso che parte dal 2003 – nel giorno dell'uccisione dell'agente di Polizia ferroviaria Petri – e si conclude il 12 dicembre 1969 con la strage di Piazza Fontana a Milano. Con un'idea su tutte: restituire la memoria ai sopravvissuti, ai familiari e alle vittime del terrorismo.

LA REGISTA GIOVANNA GAGLIARDO SARA' PRESENTE IN SALA

MARTEDI' 11 MAGGIO

ore 18.00  Doc in tour

L'ITALIA DEL NOSTRO SCONTENTO

Elisa Fuksas, Francesca Muci, Lucrezia Le Moli / Italia 2009 / 85'

Verde, Bianco, Rosso: tre colori per tre capitoli dedicati ad altrettanti temi dell'Italia contemporanea. Nel primo si racconta lo scempio della cementificazione selvaggia e che continua a devastare il paesaggio senza nessuna remora di carattere estetico. Nel secondo, dedicato ai giovani, la regista spazza via molti dei luoghi comuni e delle caricature che abitualmente cercano di descrivere un'intera generazione. Nell'ultimo capitolo si traccia un quadro lucido e sincero, imparziale e rivelatore, della percezione che gli Italiani hanno della politica.

ore 20.30 FOCACCIA BLUES

Nico Cirasola /Italia 2009 / 82'

con Renzo Arbore, Lino Banfi, Michele Placido, Nichi Vendola, Onofrio Pepe,
Dante Marmone, Luca Cirasola, Tiziana Schiavarelli.

“Focaccia Blues” racconta il luogo e i protagonisti di una vicenda realmente accaduta in Puglia e trae spunto dall’impresa di una piccola focacceria pugliese che, valorizzando i prodotti tipici, è riuscita a mettere in crisi un grande MC Donald’s aperto nella città di Altamura. Il film descrive la vittoria del mondo piccolo e “glocale” che si oppone alla diffusione della globalizzazione intesa come massificazione dei gusti, grazie all’utilizzo di poche armi: la qualità, la genuinità e la simpatia. Le stesse armi che nel film utilizzerà il fruttivendolo Dante per riconquistare la sua Rosa dalle avances di Manuel; e Onofrio, nel suo viaggio a New York, per raccontare la grande impresa agli americani.

IL REGISTA NICO CIRASOLA SARA' PRESENTE IN SALA

ore 22.30 Rockumentary

JIMI HENDRIX LIVE AT MONTEREY

DA Pennebaker/Chris Hegedus / USA 1967 / 60'

vers. originale con sott. inglese / surround sound /

Registrazione integrale della leggendaria esibizione di Jimi Hendrix al Monterey Pop Festival del 1967.

LA PROIEZIONE SARÀ PRECEDUTA DA UNA LIVE PERFORMANCE DI DAVE KAYE.

MERCOLEDI' 12 MAGGIO

ore 18.00  Doc in tour

MISS LITTLE CHINA

Vincenzo De Cecco, Riccardo Cremona /Italia 2009 / 60'

Le cinesi d'Italia, le loro aspirazioni da adolescenti, così simili a quelle delle ragazze italiane, appesantite però dal doppio lavoro di essere giovani ma anche sagge, per precoce necessità, e d'aiuto alla famiglia. Cinque aspiranti bellezze, cinque ordinarie famiglie di emigranti. Un viaggio lungo la penisola seguendo le loro tracce. Per scoprire che, nelle pause dei turni estenuanti, quelle mamme che credevamo delle macchine da lavoro si emozionano sino a piangere parlando delle figlie. E queste, dal canto loro, sono sicure soltanto di una cosa: non voler ripetere la vita sfinente dei genitori. Con gli italiani che, guardandosi nello specchio cinese, si scoprono con sconcerto irriconoscibili: stanchi, scoraggiati, impauriti e rancorosi. Perché è molto più facile temere l'altro che rimettere in discussione se stessi.

IL REGISTA VINCENZO DE CECCO SARA' PRESENTE IN SALA

a seguire

EUROPE 0km

Luca Bellino, Silvia Luzi / Italia 2010/ 30'

Nella notte tra il 12 e 13 maggio del 2008 decine di bombe molotov hanno incendiato e distrutto i campi Rom di Ponticelli, quartiere della periferia orientale di Napoli. Il fuoco è continuato per tre giorni e tre notti e centinaia di abitanti dei campi sono scomparsi nel nulla. Nessuno è stato dichiarato colpevole.

IL REGISTA LUCA BELLINO SARA' PRESENTE IN SALA

ore 20.30 COME MIO PADRE

Stefano Mordini / Italia 2009/ 75'

La paternità in Italia raccontata dal punto di vista dei figli. Ovvero: come si è evoluta la figura del padre nella storia del nostro paese e nella vita di milioni di famiglie italiane. Le voci raccolte negli anni '50, fino alle testimonianze di oggi si inseguono, si sommano e insieme ricompongono un ritratto intimo della paternità.

I padri vengono restituiti nella loro forza e nelle loro debolezze, nei loro silenzi e nei tentativi a volte "eroici" di non deludere l'amore dei figli. Un lungo viaggio attraverso sessanta anni di vita italiana dove si confrontano intese, conflitti, delusioni, tradimenti ed inevitabili richieste di attenzione e di aiuto.

IL REGISTA STEFANO MORDINI SARA' PRESENTE IN SALA

22.30 Rockumentary

THE FILTH AND THE FURY La vera storia dei Sex Pistols

Julien Temple/ USA – UK 2000 / 103' / vers. originale con sott. italiano

The Filth and the Fury racconta la storia del gruppo che ha creato e ucciso il punk dal punto di vista dei protagonisti. Attraverso interviste, concerti, notiziari dell'epoca e materiale d'archivio, Temple traccia la parabola del gruppo che, dagli esordi a Sheperd's Bush al disastroso ultimo tour americano, nel giro di tre anni ha saputo cambiare la musica e abbattere ogni icona e ogni certezza. Con uno stile visionario e controllato al tempo stesso, eclettico e rigoroso, Temple racconta la storia di un progetto nato a tavolino per distruggere e autodistruggersi, un prodotto antisistema che fu immediatamente inglobato dal sistema stesso, assimilato, digerito e sputato.

.Si ringrazia ISBN Edizioni

LA PROIEZIONE SARÀ PRECEDUTA DA UNA LIVE PERFORMANCE DI DAVE KAYE.

GIOVEDÌ 13 MAGGIO

ore 18.00  Doc in tour

LA VOCE STRATOS

Luciano D'Onofrio, Monica Affatato / Italia 2009 / 110'

A più di 25 anni dalla sua morte la voce di Demetrio Stratos continua a suscitare entusiasmi ed emozioni. Il corpus del suo lavoro mostra un'eterogeneità unica, estendendosi dai territori della musica commerciale a quelli del rock, del jazz, della musica contemporanea e dell'avanguardia più radicale, sempre a livelli insuperati. Per estensione ed intensità il carattere del suo lavoro assume l'inafferrabilità del mito, mito che egli realmente è stato per quegli anni, dei quali la sua voce rappresentava al massimo grado la volontà di cambiamento, di creazione del nuovo e di distruzione del dogma.

IL REGISTA LUCIANO D'ONOFRIO SARA' PRESENTE IN SALA

ore 21.00 EVENTO SPECIALE

IN SEARCH OF THE MESSIAH (anteprima nazionale)

Tim Meara / Regno Unito 2009 / 50'

In una sala dell'Ashmolean Museum di Oxford, sigillato in una teca di cristallo, c'è un violino. È il «Messiah», il capolavoro di Antonio Stradivari. Fu donato al museo a patto che non venisse suonato mai più. Attorno a quello strumento ruota *In search of the Messiah*, un documentario di Tim Meara sul mondo degli antichi strumenti ad arco, un universo nascosto che si rivela essere un regno di segreti, rivalità feroci e conti bancari, in cui la voce dei violini si sente sempre meno. Il «Messiah» deve il nome al fatto che il suo padrone lo celebrava tanto quanto lo nascondeva. Era il violino «che tutti attendono e che non arriva mai».

Tutti conoscono il nome Stradivari. È sinonimo del violino per eccellenza, anche se in realtà ha preso il nome del suo creatore, Antonio Stradivari, che arrivò a confezionare tale strumento in modo quasi perfetto. Insomma, tutti conoscono questi violini e la leggendaria storia che li circonda, incluso l'essere parte di un ricchissimo quanto racchiuso mondo di collezionisti, gli unici capaci di pagare cifre folli pur di averli nei propri archivi. Grazie a Luisa Pretolani, produttrice e regista italiana, a Tim Meara, regista inglese e alla violinista Ruth Palmer possiamo entrare nel mondo dei violini e dei violinisti, vedendoli entrambi da molto vicino.

IL REGISTA TIM MEARA, LA PRODUTTRICE LUISA PRETOLANI E LA VIOLINISTA RUTH PALMER SARANNO PRESENTI IN SALA

Al termine della proiezione seguirà il

**CONCERTO DAL VIVO DELLA VIOLINISTA INGLESE RUTH PALMER
CHE SUONERÀ CON LO STRADIVARI YFRAH NEAMAN DEL 1724
BRANI DEL REPERTORIO CLASSICO E CONTEMPORANEO.**

Si consiglia la prenotazione

La violinista **Ruth Palmer** nel 2007 ha vinto il Classical Brit Award con la registrazione del Concerto per Violino n° 1 di Shostakovich, suonato con la Philharmonia Orchestra.

Ha lavorato con i direttori d'orchestra Andre' de Ridder, Vasily Petrenko, Mischa Damev, Carlo Rizzi, David Hill, Benjamin Wallfisch e Christopher Warren Green.

Le sue esecuzioni più recenti includono concerti con le orchestre della Royal Liverpool Philharmonic, Ulster, English Chamber, Sinfonia Viva, Opera North, London Chamber, e la Academy of Saint Martin in the Fields.

Recenti sue esecuzioni ai festival di BathMozart, Cheltenham, Ravinia e Edimburgo. Ha collaborato con Sir John Tavener, con l'esecuzione nella World premiere di due sue composizioni e Sir Richard Rodney Bennett con il quale si è esibita in suoi diversi lavori. Appare regolarmente in trasmissioni sulla BBC Radio 3, BBC Radio 4, Classic FM, Classic FM TV.

Sue collaborazioni con il coreografo Rafael Bonachela della Rambert Dance Company e il regista Tim Meara, quest'ultimo ne ha fatto un chiaro ritratto nel suo recente documentario "In Search of the Messiah", dove parla della passione e delle avversità che i professionisti del violino affrontano per poter suonare su uno Stradivari o un Guarneri del Gesù.

Attualmente suona con lo Yfrah Neaman Stradivari (1724), datole in dotazione dalla famiglia Neaman.

IL CINEMA DELLA REALTA' – APPUNTAMENTI CON IL DOCUMENTARIO D'AUTORE
Settima edizione

Ingresso € 3,00

ingresso € 7,00 solo per "Draquila - l'Italia che trema" di Sabina Guzzanti

ingresso gratuito per "Vittime" di Giovanna Gagliardo

La direzione si riserva di effettuare modifiche al programma

Info IL CINEMA DELLA REALTA'
Ufficio Attività Cinematografiche – Comune di Ravenna
Via Secondo Bini, 5 - 48100 Ravenna
www.mosaicofilmfest.it
Tel. 0544.482492/482039 Fax. 0544.482038
e-mail: ufficiocinema@comune.ra.it
varesco@katamail.com
prenotazioni 0544 500410